

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ

Жумаева Шахло Чариевна, старший преподаватель,
Термезский институт агротехнологии и инновационного развития.

Аннотация. В данной научной статье рассмотрены методы и приемы технологии критического мышления, используемые в процессе преподавания современного русского языка. А именно, на практическом занятии, посвященном изучению имени существительного современного русского языка как категория рода и числа. Были использованы такие приемы как «Кластер», «Мозговой штурм», «Водоворот», «Фишбоун», «Рыбий скелет», «Рыба» «Бортовые журналы» и дидактическая игра «Кроссворд».

Abstract. This scientific article discusses methods and techniques that help create an emotional mood in students, cause a positive attitude towards the work being done, and improve overall performance. Namely, in a practical lesson devoted to the study of the expression of concessionary relations, the use of such didactic games as “Crossword”, “Find the extra word”, “Pull out the question”, etc. was demonstrated.

Annatsiya. Ushbu maqolada zamonaviy rus tilini o'qitish jarayonida qo'llaniladigan tanqidiy fikrlash texnologiyasi usullari va texnikasi ko'rib chiqilgan. Aniqrog'i, zamonaviy rus tilidagi ot so'z turkumidagi rod va son kategoriyalarini o'rganishga bag'ishlangan amaliy darsda, “Klaster”, “Aqliy xujum”, “Girdob”, “Parvoz jurnallari” va “Krossvord” didaktik o'yini kabi usullardan foydalanilgan.

В современном высшем учебном заведении деятельность преподавателя должна быть направлена на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности студентов по направлению образования **Карантин растений и сельхозпродукции** в усвоении знаний, формированию умений, навыков, их практическому применению, а так же формированию способностей к самостоятельному, творческому, профессиональному мышлению.

Традиционное обучение, реализующее репродуктивные методы, где преподаватель контактирует со студентом и передает ему готовое знание, – это пассивное обучение. Обучение с использованием проблемных ситуаций, поисковых приемов, исследовательских задач, большого количества творческих заданий, где студенты контактирует с преподавателем и получает от него только руководство к действию, а не готовое знание, – это активное обучение. Обучение посредством групповых и коллективных форм работы, где происходит интеракция между учениками, а преподаватель только организует процесс; задания самой разной природы – интерактивное обучение.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования профессиональной подготовки студентов. Основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения. При этом термин «интерактивное обучение» поднимается по-разному. Поскольку сама идея подобного обучения возникла в середине 1990-х годов с появлением первого веб-браузера и началом развития сети Интернет, ряд специалистов трактует это понятие как обучение с использованием компьютерных сетей и ресурсов Интернета. Вполне допустимо и более широкое толкование, как способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Применение интерактивных методов позволяет создать условия для: самостоятельной постановки целей и задач,

требующих поиска и анализа различных решений; самостоятельного выбора различных способов деятельности для достижения результата; самостоятельного развития коммуникативных умений и навыков; размышления о проделанной работе; развития таких важных социальных навыков, как быстрота и гибкость; самостоятельного принятия решений, критический подход к проблемам; уважение к чужому мнению, умение эффективно работать в группе, команде, для более быстрой адаптации к новой ситуации, к изменяющимся условиям.

Методы интерактивного обучения также обеспечивают достижение целей первых трех уровней, причем более эффективно, чем это делают методы традиционной системы обучения. Педагоги, работающие в традиционной парадигме, часто используют методы интерактивного обучения для лучшего усвоения учащимися информации. В этом случае речь будет идти только об оптимизации традиционного образовательного процесса. Данная фиксация является очень важной, потому что может позволить учителю определиться, в плоскости какой стратегии он работает.

Технология интерактивного обучения Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.С. Дьяченко)

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение. При этом «погруженное» не означает «замещенное». Интерактивное обучение сохраняет конечную цель и основное содержание образовательного процесса. Оно

видоизменяет формы с транслирующих на диалоговые, т.е. включающие в себя обмен информацией, основанной на взаимопонимании и взаимодействии.

Структура интерактивного урока Мотивация. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями используются чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, заслушивание интересных статистических данных, разные определения одного понятия и др. Сообщение целей (целеполагание). Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. На первое место выдвигаются цели, связанные со знаниями студентов. Затем ставятся цели, связанные с формируемыми умениями. Предоставление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма: «Какие ассоциации вызывает у вас слово род имён существительных?», «Какие сложности возникают при изучении рода в сопоставительной грамматике?»

Представленные стержневые мысли преподаватель записывает на доске в столбик и нумерует. Этот вид работы помогает отобрать то, что уже известно учащимся, а что действительно непонятно, незнакомо. Эту же работу можно провести иначе: на обратной стороне доски заранее записывает ключевое слово, например, морфология, а вокруг него располагает слова: глагол, число, род, существительное, предлог, прилагательное, числительное. Затем предлагает учащимся выбрать те понятия, которые, по их мнению, связаны с ключевым словом. Этот вариант работы эффективен тогда, когда у студентов недостаточно представлений об изучаемом понятии. Следующий вариант организации этой работы: предлагает учащимся расслабиться, настроиться на тему размышления, взять ручки и записать те мысли, которые приходят в голову, при этом напоминает, что не нужно стремиться к логике, последовательности. Новая информация предоставляется преимущественно на Рабочих листах, где сверху записаны вопросы и задания, а ниже помещена информация. Для предоставления информации также использует учебники, словари, монографические статьи, слово учителя. В качестве интерактивных упражнений преподаватель практикует работу в малых группах. Проведение этого этапа вызывает наибольшее число трудностей. В группах сменного состава эти проблемы решаются с помощью ротации: из активной группы переводит в пассивную, а из пассивной – в активную. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т.к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает «спрятаться» за спины других, что снижает активность студентов, гасит интерес к занятию. Лучше, если в каждой группе объединяются учащиеся разного уровня информированности по данному предмету, это позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Во избежание потери времени на уроке следует заранее планировать, как учащиеся будут разделены на группы. Для этого можно раздать карточки с буквами, которые составляют ключевое, слово и предложить объединиться всем, кому достались одинаковые буквы. Размещение рабочих мест тоже нужно продумывать заранее. На перемене можно поставить столы по 2 или по 3, а стулья расположить напротив друг друга. Такая планировка не мешает слушать, учащиеся могут видеть лица друг друга, что помогает совместному общению. Большое значение для эффективности учебного сотрудничества имеет характер его организации, в частности, внешняя регламентация деятель-

ности участников групп. При организации первого занятия сообщает учащимся, что при подготовке выступления следует выслушать всех участников группы, совместно попытаться разобраться в проблеме, в случае необходимости можно обратиться за помощью к преподавателю, затем выбрать выступающего. Во время работы групп необходимо следить, насколько продуктивно организуется совместная работа, помогать некоторым учащимся включиться в общение, оказывать необходимую помощь в решении проблемы. На подготовку выступления разным группам требуется разное время. Если не все группы подготовились одновременно, то выделяю для них дополнительное время. При озвучивании проблемы используются такие варианты работы: выступает один человек (по выбору группы или по желанию); выступают последовательно все члены группы. Но в том и другом случае учащиеся должны помнить, что выступать необходимо кратко и информативно.

Новый продукт. Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта. Учитывая большой объём информации, усваиваемой на уроке, и ограниченность времени, в качестве нового продукта преподаватель предлагает учащимся сделать самостоятельные выводы, выполнить новое, ранее не выполнявшееся задание.

Рефлексия. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности студентов. Рефлексии способствуют вопросы: – Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

История изучения частей речи уходит в глубь веков. Предполагают, что учение о частях речи зародилось еще в V в. до н. э. в Индии. Его развили древние греки и римляне. Европейские грамматики опирались на труды древнегреческого философа Аристотеля (IV в. до н. э.), который все слова греческого языка делил на 4 части речи: имя, глагол, член, союз, или связку. Древнерусские книжники опирались на работы греков. Это отразилось даже в названии: слово «грамматика» – греческого происхождения, первоначально оно обозначало «искусство писать и читать».

С целью достижения высоких качественных показателей грамматических навыков и речевых умений у учеников-узбеков необходимы адекватные методические средства: учебные настенные таблицы, грамматические справочники, сборники лексико-грамматических упражнений, в которых бы учитывались особенности формирования системы трех групп навыков: новых, коррекционных навыков и актуализируемых навыков. В плане рассматриваемой проблемы преподавателю необходимо иметь в виду конкретную группу формируемых навыков:

1) навыки речи на родном языке, которые должны быть только перенесены на новый языковой материал и актуализированы;

2) навыки, которые были ранее сформулированы на родном языке и при овладении иноязычной речью должны получить коррекцию;

3) навыки, которые должны быть сформулировать заново.

Современная система образования ориентирована на формирование у студентов самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие студентов.

На практическом занятии дисциплины «Современный русский язык», на тему «Категория рода имён существительных» можно использовать следующие методы и приёмы: «Кластер», «Мозговой штурм», «Водоворот», «Фишбоун», «Рыбий скелет», «Рыба», «Кроссворд» и «Бортовые журналы».

Кластер – (от англ. –cluster- гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Принципы составления кластера. Графический органайзер «Кластер» оформляется в виде грозди или кругов. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «круга» центрального слова могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые определённые моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

В основе «Фишбоуна» - схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Схема «Фишбоун» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определённые в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Схемы «Фишбоун» дают возможность:

- организовать работу студентов в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

Составление схемы «Фишбоун»

Схема «Фишбоун» составляется заранее или заполняется вместе со студентами. Современные технологии и сервисы позволяют быстро сделать цветной шаблон «рыбьего скелета» в графическом редакторе, но и на обычном листе бумаги формата А3 или доске схема получается ничуть не хуже.

«Мозговой штурм» является одним из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности студентов. При его применении реализуются деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Метод «Мозгового штурма» является одним из способов поиска новых идей. Он представляет собой способ решения проблемы или задачи на базе стимулирования творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма студенты высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные. Его применение способно значительно повысить активность всех студентов, так как в работу включаются все студенты. В ходе работы студенты получают возможность продемонстрировать свои знания и задуматься о возможных вариантах решения задачи. При этом они учатся коротко и максимально четко выражать свои мысли, анализировать их.

Модель «Водоворот» также предполагает групповую деятельность. Каждая учебная группа получает свой лист для выполнения задания и ручку (фломастер) своего цвета. Преподаватель формулирует задания группам. После письменного выполнения своих заданий листы с записями передаются по кругу другим группам. Получив новый лист, группа вначале оценивает записи, сделанные предыдущими группами, маркируя с помощью значков «+», «-», «?». Затем члены группы добавляют свои идеи, соображения и передают лист дальше по кругу для работы другим группам. Каждая группа может делать записи на листах только своим цветом. Это зрительно позволяет зафиксировать вклад каждой группы.

Когда листы обойдут круг и вернуться в свои первоначальные группы, каждая группа обобщает то, что там будет написано. Подобная стратегия учебной работы называется «письменный круглый стол».

Кроссворд может быть предложен учителем группе в начале занятия с целью актуализации знаний. Кроссворд, предложенный в конце занятия, может стать своеобразным подведением итогов работы. Незаменимы кроссворды, чайнворды и другие головоломки в тех случаях, когда учащимся нужно дать своеобразную минутку отдыха: переключение внимания, возможность посмотреть на языковые явления под другим углом зрения.

Кроссворды не оставляют равнодушными студентов любого возраста. Педагогически оправданным является использование таких кроссвордов, как составленные на базе основного программного материала с зашифрованными понятиями и терминами. В кроссвордах могут быть зашифрованы слова на какое-либо правило, изученное учащимися и отрабатываемое на этапе повторения материала. Работа с кроссвордом не потребует от преподавателя каких-то особых усилий. Объяснив однажды учащимся, как их нужно решать, вы будете постепенно предоставлять им всё большую самостоятельность.

Отличительной особенностью кроссвордов является то, что они могут быть использованы на любом этапе урока и способны привлечь внимание к учебной деятельности даже не самых трудолюбивых студентов.

Прием ТРКМ «Бортовой журнал» - это способ визуализации материала. Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии.

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, преподаватель вместе со студентами старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

Основой подготовки к взаимодействию в реальных ситуациях общения должен выступать интерактивный урок как макроединица обучения, состоящий из трех блоков: мотивационно-ознакомительный, деятельностно-ориентированный и результативный. Структурной единицей каждого блока являются группы интерактивных упражнений, призванные организовать одновременно и взаимодействие, и общение на занятиях. Группам интерактивных упражнений

соответствуют интерактивные приемы и формы, которые способствуют формированию, развитию и совершенствованию соответствующих устно-речевых умений. Для каждого блока интерактивного занятия список интерактивных форм и приемов является открытым, поскольку они могут исполь-

зоваться в разных модификациях и вариантах, главное - это соответствие стадиям взаимодействия и постепенное усложнение языкового оформления высказываний. Интерактивное задание рассматривается как микроединица интерактивного обучения, т.е. минимальная единица учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Указ Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947. Собрание законодательства Республики Узбекистан. - № 6. - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3107042>
2. Азимов Э.Г. Методика преподавания русского языка как иностранного. Хрестоматия, Ек., 2008. – с. 70
3. Азизходжаева Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. – Т.: 2004. – 340 с.
4. Алимов А. Т., Савриева И. Б. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения // Молодой ученый. 2014. №1. С. 468-470.
5. Алимсаидова С. А. Развитие творческого мышления и личностных качеств учащихся академических лицеев на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. 2017. №1. С. 430-432.
6. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. Т., 2006. С. 216
7. Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Методика преподавания русского языка. Т., 2013. С. 240
8. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык 5–9 классы, М., 2008. С. 319

УДК: 330.34

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Жумаева Шахло Чариевна, старший преподаватель,
Термезский институт агротехнологии и инновационного развития.

Аннотация. В данной научной статье рассмотрены методы и приемы, способствующие созданию у студентов по направлению образования карантин растений и сельхозпродукции эмоционального настроя, вызывающие положительное отношение к выполняемой работе, улучшающие общую работоспособность. А именно, на практическом занятии, посвященном изучению выражения уступительных отношений, продемонстрировано использование таких дидактических игр, как «Кроссворд», «Найди лишнее слово», и др.

Abstract. This scientific article discusses methods and techniques that contribute to the creation of an emotional mood among students in the field of education quarantine of plants and agricultural products, causing a positive attitude towards the work performed, improving overall performance. Namely, in a practical lesson devoted to the study of the expression of concessionary relations, the use of such didactic games as “Crossword”, “Find the extra word”, etc. was demonstrated

Аннотация. Ushbu ilmiy maqolada o'simliklar va qishloq xo'jaligi mahsulotlari karantini ta'lim sohasida talabalar o'rtasida rus tili fanini o'qitish jarayonida talabalarning o'qishga bo'lgan qiziqishini kuchaytirishga, bajarilgan ishlarga ijobiy munosabatni shakllantirishga va ishlash qolbilyatini yaxshilashga yordam beradigan uslub va usullar ko'rib chiqilgan.. Jumladan, konsession munosabatlar ifodasini o'rganishga bag'ishlangan amaliy mashg'ulotda “Krossvord”, “Qo'shimcha so'zni top” kabi didaktik o'yinlardan foydalanish namoyish qilingan.

В настоящее время все цивилизованные страны перспективу своего политического, экономического и культурного развития связывают с образованием. «Именно просвещение и образование, – как отмечает Шавкат Мирзиёев – являются ключом к процветанию народов».

Традиционная система обучения несколько отстает от потребностей общества. В связи с этим с первых лет независимости в нашей республике последовательно и планомерно предпринимается ряд мер по реформированию и совершенствованию системы образования. Важнейшим шагом на пути реформирования образования в республике стало принятие новых Государственных образовательных стандартов Высшего образования. В целях кардинального совершенствования системы высшего образования, коренного пересмотра содержания подготовки кадров в соответствии с приоритетными задачами социально-экономического

развития страны в 2017 году было принято постановление Президента Республики «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования».

Особое внимание в учебном процессе уделяется педагогическим технологиям, активизирующие творческие познавательные способности обучающихся и развивающие интерес к учебному предмету. В настоящее время существует целый ряд способов повышения заинтересованности студентов по направлению образования карантин растений и сельхозпродукции в освоении учебных дисциплин. Ценным средством стимулирования интереса к учению можно назвать познавательные или дидактические игры. Их использование на занятиях способствует созданию у студентов эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами.